

Communauté de Communes
du Pays de Pont-à-Mousson
Domaine de Charmilly
Chemin des Clos
B.P. 285
54701 PONT-À-MOUSSON Cedex
☎ : 03.83.87.87.00

Conservatoire Communautaire de Musique
Jean Wiéner
Centre Pablo Picasso
Square Jean Jaurès
54700 BLÉNOD LÈS PONT À MOUSSON
☎ : 03.83.83.14.38
@ : elisabeth.piluch@pays-pont-a-mousson.fr

PHOTO
Obligatoire

DOSSIER D'INSCRIPTION ANNÉE 2011 / 2012

ÉLÈVE OU INSCRIT ADULTE

Réservé à l'administration

Déposé le : _____

Enregistré le : _____

Avis d'imposition le : _____

NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE : ____/____/____ à _____

RESPONSABLE DE FAMILLE

NOM et PRÉNOM : _____
(Sauf si l'inscrit(e) adulte est la même personne)

A REMPLIR OBLIGATOIREMENT

(Tout dossier rendu incomplet ne sera pas pris en compte)

SITUATION FAMILIALE : marié * célibataire autre _____

Nombre d'enfants vivant au foyer : _____

PROFESSION DU PÈRE (ou inscrit Adulte) : _____

PROFESSION DE LA MÈRE (ou inscrite Adulte) : _____

ADRESSE : _____

C.P. : _____ VILLE : _____

TÉL. : _____ et/ou TÉL. Portable : _____

Émail : _____@_____

(En caractères d'imprimerie bien lisible)

En cas de changement d'adresse, de téléphone ou de situation familiale au cours de l'année,
merci d'en aviser le Secrétariat

INSTRUMENT(S) CHOISI(S)

INSTRUMENT(S)

PROFESSEUR(S)

1^{ER} INSTRUMENT (Choix non obligatoire pour une première année)

--	--

2^{EME} INSTRUMENT (Pour l'inscrit souhaitant étudier 2 instruments)

--	--

3^{EME} INSTRUMENT (Pour l'inscrit souhaitant étudier 3 instruments)

--	--

INSCRIPTION EN « CURSUS LIBRE »

OUI*

NON

(Uniquement si l'inscrit satisfait aux conditions énoncées dans le règlement des études : fournir obligatoirement le certificat de scolarité dès que possible)

* Les élèves s'inscrivant en BATTERIE doivent obligatoirement participer à un Ensemble de Percussion (cela à des fins de complément pédagogique. Cette inscription ne présente aucun supplément de cotisation.)

RAPPEL : LA FORMATION MUSICALE (DE 1 H À 1 H 30 HEBDOMADAIRE, EN FONCTION DU CYCLE) EST OBLIGATOIRE.

ÉVEIL MUSICAL

Pour les enfants âgés de 4 à 6 ans : 1 HEURE HEBDOMADAIRE : 4/5 ANS* 5/6 ANS *

PRÊT D'INSTRUMENT

Souhaitez-vous le prêt d'un instrument ?

OUI*

NON

(Sauf : piano, batterie, clavier et instruments électriques).

* SI OUI, LEQUEL ? : _____

(NOTA : une confirmation définitive vous sera donnée lors de la rentrée avec une convention de prêt, à signer).

ÉTUDES MUSICALES ANTÉRIEURES

L'élève a-t-il déjà fréquenté un autre établissement musical ?

OUI*

NON

Si oui, nom de l'école de musique (ou professeur particulier): _____

Indiquez le dernier niveau fréquenté (à défaut, nombre d'années) : _____

1. en instrument (précisez également l'instrument joué) : _____

2. en formation musicale : _____

3. autres (chant choral, musique d'ensemble, etc...) : _____

NOTA : une attestation de niveau sera demandée auprès de cet établissement. Un test de niveau pourra être effectué à la rentrée.

ÉLÈVES ADULTES

❖ **FORMATION MUSICALE (cours collectifs hebdomadaire d'1 H 15) :**

Souhaitez-vous suivre les cours de formation musicale ?

OUI *

NON

(Il est conseillé aux débutants de suivre ce cours).

SI OUI, LEQUEL ? Débutant Non débutant 3 ou 4 niveaux seront proposés aux élèves adultes.

❖ **INSTRUMENT**

Durée du cours hebdomadaire d'instrument : 1 H (Tarif mensuel majoré de 50 %) $\frac{1}{2}$ H

(Une confirmation définitive de la durée de cours choisi vous sera donnée lors de la rentrée en fonction des disponibilités des Professeurs).

**INSCRIPTION AUX ENSEMBLES
VOCAUX & INSTRUMENTAUX**

Il n'est pas obligatoire de suivre les cours dispensés au Conservatoire Communautaire de Musique Jean Wiéner pour s'inscrire aux différents Ensembles proposés.

L'élève (enfant et adulte) peut, s'il le souhaite, pratiquer la musique d'ensemble instrumentale ou vocale, qui lui permettra d'exprimer collectivement l'ensemble de ses connaissances acquises jusqu'alors au sein d'un cours individuel.

Pour les ensembles instrumentaux, l'inscription est réservée aux élèves justifiant d'au moins 2 années d'études instrumentales, et aux nouveaux inscrits possédant une première expérience musicale, sauf pour le SAZ et les Ensembles de Percussions. (Débutants acceptés).

Les ensembles vocaux sont ouverts aux débutants et aux chanteurs expérimentés.

La pratique de la musique d'ensemble est gratuite pour les élèves suivant des cours au Conservatoire Communautaire de Musique Jean Wiéner.

**ENSEMBLES RÉPÉTANTS HEBDOMADAIREMENT TOUTE L'ANNÉE :
(SOUS RÉSERVE D'UN NOMBRE SUFFISANT D'INSCRITS)***

- CHŒUR FÉMININ JEAN WIÉNER** : Chef de chœur Laurent BAJOU
- CHŒUR ENFANTS** : Chef de chœur Laurent BAJOU
- ENSEMBLE JUNIORS** : (Instruments à Vents, Claviers, Batterie, Guitare, Basse, ...) : Responsable Patrice LERECH
- ENSEMBLE BIG/BAND/JAZZ (ADO et ADULTES)** : Responsable Patrice LERECH
- ENSEMBLE JAZZ/ROCK/BLUES (ADO et ADULTES)** : Responsable Christian TAÏONI
- ENSEMBLE DE SAXOPHONES** : Responsable Julien PADOU
- ENSEMBLE DE SAZ ENFANTS, ADOS, ADULTES** : Responsable Mahmut DEMIR
- ENSEMBLE BAROQUE** : Responsables Ida GASCARD
- ENSEMBLE D'ACCORDÉONS** : Responsable Christilla LEGRAND
- ATELIER DE TRAVAIL EN GROUPE (Musiques actuelles)** : Responsable Sylvain LEGROS
- ATELIER DE MISE EN PLACE POUR GROUPES DE L'EXTÉRIEUR (Musiques actuelles) sur demande, ...** : Responsable Sylvain LEGROS
- ATELIER DE DJEMBÉ** : Responsable Guy CONSTANT
- ENSEMBLE DE PERCUSSIONS PETITS ENFANTS, ENFANTS, ADOS, ADULTES** : Responsable Guy CONSTANT Les Ateliers de percussions sont aussi destinés aux élèves des classes de Batterie et Percussion ainsi qu'à l'ensemble des élèves jouant d'un autre instrument et souhaitant intégrer un ensemble rythmique, djembé, caisse claire, xylophone, marimba... , plus PERCUSSIONS Afro-Cubaines, Orientales, Brésiliennes et Antillaises

(4 ateliers sont proposés aux élèves, en fonction de l'âge et du niveau d'études musicales).

- TOUTE ABSENCE OU ARRÊT NON JUSTIFIÉ PAR COURRIER OU ÉMAIL AU SECRÉTARIAT DU CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE DE MUSIQUE JEAN WIÉNER NE SERONT PAS PRIS EN COMPTE POUR LA FACTURATION.
- L'INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE DE MUSIQUE JEAN WIÉNER IMPLIQUE L'ACCEPTATION DU RÈGLEMENT DES ÉTUDES.

OBSERVATIONS :

Fait à _____

Le _____

SIGNATURE
(Inscrit Majeur ou Parents)

Pièces à fournir obligatoirement :

1. PHOTO

2. AVIS D'IMPOSITION SUR LE REVENU 2011 (SUR LES REVENUS DE L'ANNEE 2010). DÈS RÉCEPTION DE CELUI-CI POUR LES PERSONNES DEMEURANT À :

ATTON - BLÉNOT LÈS PONT À MOUSSON - JÉZAINVILLE - MAIDIÈRES - MONTAUVILLE - MORVILLE SUR SEILLE - MOUSSON - NORROY LÈS PONT À MOUSSON - PONT-À-MOUSSON - PORT SUR SEILLE

3. ATTESTATION DE NIVEAU DU DERNIER ÉTABLISSEMENT MUSICAL FRÉQUENTÉ.

Si vous ne souhaitez pas nous remettre votre avis d'imposition sur le revenu pour le calcul de la facturation cocher cette case.

DROIT À L'IMAGE

Je soussigné (e) M. ou Mme _____
(Inscrit Majeur ou Parents)

Responsable légal de l'enfant _____,

Autorise * N'autorise pas la diffusion de photos où j'apparais, où mon enfant apparaît, sur les supports publicitaires du Conservatoire Communautaire de Musique Jean Wiéner (journaux, site internet, plaquette, etc...).

DATE ET SIGNATURE :
(Inscrit Majeur ou Parents)