

CHOEURS
ENFANTS
&
HARPES

"Le **DESTIN de CONNLA**" raconte le Voyage et l'initiation du Jeune Celte, CONNLA, initiation qui doit lui permettre de vaincre un fort et méchant importun **DRAGON**.

La Classe de HARPE d'**Anne CHEBENBEG**, ainsi que le **Chœur d'Enfants de SARREGUEMINES** dirigé par **Laurent BAJOU**, viendront se joindre au Chœur "**Les Enfants de Jean WIENER**" de **BLÉNOD**, pour vous proposer une Soirée pleine de Rêve et de Poésie. Occasion aussi d'approcher cet instrument rare qu'est la **HARPE**.

Vendredi 29 Mai 2009
20 h 30 - Centre Culturel Pablo Picasso
BLÉNOD LÈS PONT-À-MOUSSON

ORCHESTRE
D'HARMONIE
DE MARBACHE

Fondée en 1925, l'Harmonie de Marbache se compose d'une vingtaine de Musiciens Amateurs placés sous la direction de **François PELLETIER**.

L'Orchestre réunit instruments à Vent (Bois et Cuivres) et à Percussions.

L'Harmonie se produit régulièrement en Concert au niveau local et régional. Son répertoire retrace **Plusieurs Siècles de Musique; MOZART** y côtoie **Ray CHARLES, Gilbert BÉCAUT et Ennio MORRICONE** ; au programme se trouvent Ballade, Jazz, Musiques de Film (La Guerre des Étoiles, Robin des Bois), Blues, Pasodoble (España Cani), Fantaisie-rock (Rock Baroque), Musique de Danse, ainsi que des Musiques empruntées au Répertoire Traditionnel **RUSSE et AMÉRICAIN**.

Samedi 6 Juin 2009
20 h 30 - Salle Polyvalente
NORROY LÈS PONT-À-MOUSSON

Le programme en deux parties, **autour de Compositeurs Romantiques Allemands**.

- **La première partie** présentera des œuvres courtes de **MENDELSSOHN** (Prélude et Fugue en Ré Mineur), **SCHUMANN** (Étude en forme de canon en La Bémol Majeur) et **BRAHMS** (2 Chorals de l'Op. Posthume 122). Cette partie permettra de découvrir un visage moins connu de ces Compositeurs, alliant à la fois le Lyrisme et la Passion Romantique à la Science du Contrepoint.

- **La seconde** sera entièrement consacrée à la **Fantaisie et Fugue** sur "**Ad nos, ad salutarem undam**" de **Franz LISZT**. Cette pièce symphonique d'un seul tenant, rarement jouée, permettra de faire entendre toutes les ressources sonores de l'**ORGUE** dans une écriture échevelée et en constante transformation.

Dimanche 14 Juin 2009
16 h - Église Saint Laurent
PONT-À-MOUSSON

DOMINIQUE
GATTO
QUARTET

La Musique de **Dominique GATTO** Quartet est un voyage, une aventure, qui surfe avec simplicité et créativité sur les ondes du **Groove et du Jazz**.

Compositions personnelles, lignes pures et essentielles pour une écoute et une découverte singulières. **Dominique GATTO** au Saxophone, **Sylvain COURTNEY** à la Guitare, **Laurent PAYFERT** à la Contrebasse & **Alexandre AMBROZIAK** à la Batterie.

Samedi 27 Juin 2009
20 h 30 - Plein air au Château
MOUSSON

Le **Chœur Féminin Jean Wiener** interprétera un répertoire issu de Grands Compositeurs du 20ème Siècle : tel le Français **Francis POULENC** ou le Brésilien **Heiter VILLA-LOBOS**... Ainsi qu'un détour par la Musique Romantique de **BRAHMS** et de **MENDELSSOHN**, le tout saupoudré de quelques pages de **JAZZ** et de **Musique Ancienne**.

Jedi 2 Juillet 2009
20 h 30 - Centre Culturel Pablo Picasso
BLÉNOD LÈS PONT-À-MOUSSON

CONCERT POUR LE
CENTENAIRE DE LA
MUSIQUE DE FILM

La France fête cette année, le **Centenaire de la Musique de Film**.

L'ensemble des Classes du Conservatoire Communautaire de Musique Jean WIENER vous propose un Spectacle qui vous fera revivre des émotions cinématographiques oubliées à travers de Grands Compositeurs comme **Ennio MORRICONE, Francis LAÏ, VANGELIS, Yann TIERSEN, etc ...**

Mardi 23 Juin 2009
20 h - Espace MONTRICHARD
PONT-À-MOUSSON

CHOEUR
JEAN WIENER

Entouré d'Artistes d'exception, **Michaël CUVILLON**, nous fait découvrir ses talents de Compositeur par des Arrangements inspirés et une Musique Originale influencée par les esthétiques qui ont marqué son parcours.

Un voyage rythmé entre **Funk, Groove et Jazz** pour le côté jubilatoire des arrangements, il synthétise dans l'écriture toutes ses Musiques en y inscrivant son propre univers Mélodique et Harmonique.

Michaël CUVILLON Saxophone Alto, **Jean Marc ROBIN** Batterie, **Jean Yves JUNG** Fender Rhodes & Orgue, **SHAWANA** Chant, **Jamy PEDRO** Basse, **Michaël ALIZON** Ténor Saxophone & **Guillaume PONCELET** Trompette.

Samedi 20 Juin 2009
20 h 30 - Centre Culturel Pablo Picasso
BLÉNOD LÈS PONT-À-MOUSSON

PRATIQU'AM²⁰⁰⁹

13 CONCERTS
DE MARS A JUILLET



La programmation 2009 des PRATIQU'AM nous réserve d'agréables moments musicaux tant sur le plan de la diversité des répertoires que sur les prestations proposées.

Si l'édition 2009 fait la part belle aux prestations Chorales, le Jazz sera aussi présent avec le Saxophoniste Dominique GATTO ou Les "FAVORITE THING QUARTET". La Musique Classique avec un récital d'ORGUE, un concert de HARPES ou un Orchestre d'HARMONIE ... et deux manifestations inhabituelles, l'une consacrée à l'histoire de la facture instrumentale, avec un CONCERT/CONFÉRENCE et l'autre avec un Musicien étonnant ou détonnant qui fera découvrir les instruments de sa fabrication, le tout conjugué en Musique, Danse et Chant ; sans oublier un récital de SAZ, instrument nouvellement enseigné au Conservatoire Communautaire de Musique Jean Wiéner.

En tout, treize Concerts où les PRATIQU'AM voyageront dans notre Patrimoine Architectural pour apporter la convivialité de l'Art Musical dans les Villes et Villages de notre Communauté de Communes.

Le Président de la Communauté de Communes du Pays de Pont-à-Mousson, Henry LEMOINE

CHOEUR JEAN WIÉNER & LA CHORALE "PRÉLUDE" DE MAIZIÈRES LES METZ
Samedi 14 Mars à 20h30 : Église de **BLÉNOD LÈS P.A.M**

JEAN-LUC MATTE

Samedi 21 Mars à 20h30 : Salle Polyvalente de **MORVILLE SUR SEILLE**

CHOEURS AMATYS DE YUTZ

Samedi 9 Mai à 20h30 : Église de **MONTAUVILLE**

EN PREMIÈRE PARTIE : F.B.C & THE CHRISTIAN'S GROUP

EN DEUXIÈME PARTIE : FAVORITE THING QUARTET

Samedi 16 Mai à 20h30 : Salle Polyvalente d' **ATTON**

RÉCITAL DE SAZ PAR MAHMUT DEMIR

Dimanche 17 Mai à 16h30 : Salle du Pressoir de **JÉZAINVILLE**

PIANO A TRAVERS LES SIÈCLES

Mercredi 20 Mai à 20h30 : Salle Polyvalente de **MAIDIÈRES**

CHOEURS ENFANTS & HARPES

Vendredi 29 Mai à 20h30 : Centre Culturel Pablo Picasso à **BLÉNOD**

ORCHESTRE D' HARMONIE DE MARSACHE

Samedi 6 Juin à 20h30 : Salle polyvalente de **NORROY LÈS P.A.M**

RÉCITAL D'ORQUE PAR OLIVIER SCHMITT

Dimanche 14 Juin à 16h00 : Église Saint-Laurent de **PONT-À-MOUSSON**

ARTE FUNK PROTECT

Samedi 20 Juin à 20h30 : Centre Culturel Pablo Picasso de **BLÉNOD**

CONCERT POUR LE CENTENAIRE DE LA MUSIQUE DE FILM

Mardi 23 Juin à 20h00 : Espace Montrichard de **PONT-À-MOUSSON**

DOMINIQUE GATTO QUARTET

Samedi 27 Juin à 20h30 : En plein air au Château de **MOUSSON**

CHOEUR JEAN WIÉNER

Jedi 2 juillet à 20h30 : Centre Culturel Pablo Picasso de **BLÉNOD**

LA CHORALE
"PRELUDE"
DE
MAIZIÈRES

CHOEUR
JEAN WIÉNER
DE
BLÉNOD

Ces **Deux Ensembles** ayant tissé une relation d'Amitié, vous proposent une nouvelle rencontre Musicale autour d'un répertoire très éclectique, allant de la **Musique Ancienne** à des **Pièces de Compositeurs du**

20ème Siècle, le tout agrémenté de **Chansons Françaises**, de **Négro Spirituals** et d'un peu de **Jazz**.

Samedi 14 Mars 2009

20 h 30 - Église

BLÉNOD LÈS PONT-À-MOUSSON

JEAN-LUC
MATTE

Jean Luc MATTE est connu en tant que passionné de **CORNEMUSE**, mais il ne peut s'empêcher de s'intéresser également aux autres Instruments à Vent ainsi qu'aux Percussions, quitte à en bricoler s'il le faut.

Lors de ce concert sans prétention, il présentera quelques instruments ainsi **conçus ou peu connus**, expliquera quelques principes de jeu et se prêtera à quelques expériences sonores, en Compagnie de **Catherine** (percussions, chants & danse) et du Percussionniste **Guy CONSTANT**.

Samedi 21 Mars 2009

20 h 30 - Salle Polyvalente

MORVILLE SUR SEILLE

CHOEURS
AMATYS
DE YUTZ

Ce Chœur mixte est une initiative de l'École Municipale de Musique de YUTZ, dirigé par **Willy FONTANEL**.

AMATYS vous propose ce soir une large palette de son répertoire.

Aux **Chansons de Variété Internationale** (Bohémian, Rhapsody ...) ou **Françaises** (Armstrong de NOUGARO, Cheyenne de POW WOW), **aux Airs Latins** (Agua de Beber) et **aux Gospels** se mêleront des Airs Traditionnels de Tous les Pays et des Œuvres Vocales de Musique savante (Requiem de John RUTTER) qui sauront toucher la sensibilité de chacun au cours d'une Soirée pleine d'enthousiasme et d'émotion.

Samedi 9 Mai 2009

20 h 30 - Église

MONTAUVILLE

RÉCITAL DE SAZ
MAHMUT DEMIR

PIANO A TRAVERS
LES SIÈCLES

« **MY FAVORITE THINGS** » (Mes Choses préférées) est le titre d'un album célèbre du Saxophoniste de **Jazz Américain John COLTRANE**.

C'est aussi le nom pris par ce **QUARTET** né de la rencontre de quatre Musiciens Régionaux, issus de diverses formations.

Animés par la même passion, ils se sont réunis avec la volonté de partager cette **Forme d'Expression Musicale**.

Le résultat : Une Musique teintée de **JAZZ**, de **ROCK**, de **BLUES**, de **FUNK**, de **LATINO** & de **TANGO**.

Christian JOYEUX au **SAXOPHONE**,

Christian TAÏONI à la **GUISTARE**,
Christian GATTI à la **BATTERIE**,
Tony LANA à la **BASSE**.

Samedi 16 Mai 2009

20 h 30 - Salle Polyvalente

ATTON

Un Voyage Anatolien.

Leur Musique est l'héritage immatériel des Paysans **d'ANATOLIE**. A travers les chants d'amour, les complaintes d'exil, les airs de danse et les dires des Bardes, ils expriment leurs joies et leurs peines, et surtout leur attachement puissant à un Pays varié, de la Riente Egée aux bords luxuriants de la Mer Noire, des rives du Bosphore où s'entassent Palais et Mosquées aux steppes balayées par les Caravanes Nomades. Au fil des Siècles, ils ont construit un patrimoine inspiré et coloré, qui sait aussi parler au-delà de ses Frontières. **Mahmut DEMIR** appartient à cette tradition de Musiciens Itinérants qui transmettent la Philosophie Mystique et Humaniste Séculaire de l'ANATOLIE en s'accompagnant de **SAZ**, Luth à long manche qui se joue à l'aide d'un plectre ou à main nue.

Dimanche 17 Mai 2009

16 h 30 - Salle du Pressoir

JÉZAINVILLE

Lilian JEANJEAN (Accordeur Diplômé de l'ITEMM, facteur de Piano) et plusieurs pianistes de talent vous proposent de découvrir le répertoire du Piano à travers sa facture.

Lilian va nous retracer l'évolution de la construction des **Pianos** qui sera illustrée par des moments musicaux issus du répertoire ...

Une Exposition sera consécutive, et le Public pourra comprendre les mécanismes du Piano en découvrant sur place, **un instrument entièrement démonté**.

Mercredi 20 Mai 2009

20 h 30 - Salle Polyvalente

MAIDIÈRES